

„Курер Червони“ подає з Парижа дальшу часті споминів Бесідовського. Коли дня 12. жовтня 1923. — каже Б. — виконано замах на варшавську Цитаделю, то всі більшовицькі дипломати знали, що виконан замах. Після замаху пос. Оболенський сказав Бесідовському, що просив Політбюро, аби відкликало Єленського з Варшави, бо його акція „замикає будинок посольства в публічний дім“. Пять днів перед замахом Єленський дістав від Ушлях-та листа, в яким Ушляхт повідомляв посла, що більшовицькі агентири приготувляються в найближчій часі до великого саботажу. Єленський доручив цей лист Оболенському шоймо в два дні після замаху.

Академія в честь папи.

Величаво випала святочна академія з нагоди ювілею 50-літнього священицтва папи Пія XI, що відбулася заходом окремого ювілейного комітету в неділю 22. п. м. в залі Музичного Інституту ім. М. Лисенка в само полудне. Свято це попередили торжественні богослуження у всіх львівських церквах, відправлені в намірненні Св. Отця й закінчені молитвою-гимном „Тебе Бога хвалим“. На святі явилися: експ. митр. Шеніцький, єпископ о. Н. Буда й о. І. Бучко, ціла львівська греко-кат. капітула і маси львівської духовної та світської інтелігенції, в тому числі й багато молоді. Велика зала Лисенка ледви помістила всіх присутніх.

Коли піднялася занавіс, присутні побачили на фоні сцени портрет Св. Отця, освітлений електричними лампочками і прикрашений квітами, рушниками та прапорцями в папських і українських барвах. Після відспівання хором гімну „Панського гімну“ анголосова добре обдумана святочна промова про вагу ювілею Св. Отця і про значіння Римського Престолу для українського народу у ректор д-р Й. Сліпий.

Після того йшли далішні точки добірної програми. Так почули ми прегарні сольові співні і. Приймової, що відспівала з великим чуттям „Легенду про Христа“ Чайковського і два італійські твори: Tosti — „Ridona mi la calma“ і Ciro Pinsuti — „Il libro santo“. Співачку нагороджено коштом квітів. Потім мішаний хор „Львівського Бояна“ відспівав під диригентурою п. Івана Охримовича „Блажен муж“ Бортнянського і „Камо поїду“ Лисенка. Хор був вишкolenний добре і співав звучно й ніжно. Саїд назвати солістів, що в „Блажен муж“ Бортнянського найшли гарне поле до попису. Це були: п-і Стецурова й Оксана Левинська (сопрано), п-а Кузьмівна і п-і Філясова (альти), п. Смішко (тенор), п. Стецур (баритон) і п. Попель (бас). З черги були виголошені дві декламації, спеціально написані на це свято: першу (автор П. М. Думанський) виголосив питомець Сеньківський, другу (автор О. Герета) — питомець Микитин. Потім чули ми ще скрипкові соли проф. Е. Перфецького, що з великим артизмом віртуозів II часті в концерту Е-моль Мендельсона. „Poem“ Фібіка й „Ave Maria“ Шуберга-Вільгельма. Закінчив академію хор питомців, що під батогом п. Р. Ульявського відспівав прецизно „Господи, силою Твоєю“ (концерт III.) Бортнянського. Фортеп'яновий акомпанімент спочинав на цьому святі в досвідних руках проф. Б. Кудрика.

Концерт, якого ціла програма була андер-жава в стилі, відбувся в найбільшому порядку.

Щикували його поважний настрій і справді високий рівень. Під такими вражіннями розходилася українська громада під проволком своїх владик після його скінчення домі.

3 білоруського нац. відродження.

Свято в честь Івана Луцкевича у Вильні.

Дня 17. листопада ц. р. відбулася у Вильні святочна академія з нагоди десятих роковин смерті батька білоруського визвольного руху, б. п. Івана Луцкевича. Співав студентський хор. Одна частина хористів мала біло-червоно-білі (це національні барви білорусинів) студентські бинди, друга жовто-сині. Численна публіка бачила, що студенти українці та білоруси творять у Вильні одну дружну сім'ю.

На академії виступали приятелі та знайомі покійного діяча в устимні про нього спогадами. А з тих спогадів виступала постать нестомного борця, що служив своєму народові від дитячих майже років. Постать аскета, що в службі нації забував про свої власні найелементарніші потреби.

Протягом XIX. віку на Білій Русі працювало чимало людей у більшій чи меншій мірі націо-

ЧАЙ марки „БУЗЬКО“
з знаменитий.

нально свідомих. Але початки справжнього національного руху, особливо руху політичного, є зв'язані з іменем Луцкевича.

Він був піонером. Працював у атмосфері недовіри та холодної з боку не лише чужинців, але й своїх таки земляків. Ораб цілину, повними жменями кидав насіння відродження. Був засновником першої білоруської політичної партії, першої білоруської гімназії у Вильні, першої легальної газети, що називалася спершу „Наша Воля“, а потім „Наша Ніва“ і згуртувала біля себе всі живі сили білоруського народу. Заснував цілу низку політичних та культурних організацій. Знайома з білоруською справою Західню Європу на різних міжлар. з'їздах та при допомозі статей у віденській „Україніше Рундшау“. Вже в молодших класах гімназії зорганізував невеличкий гурток національно усвідомлених хлопців, а потім протягом цілого життя напертав своїх земляків, що забувши про сором, служили чужим богам, на національну віру. Був апостолом цієї віри... Ще в третій класі гімназії почав збирати пам'ятки білоруської старовини. З цих збірок наметав Білоруський Національний Музей. На цьому ґрунті Луцкевич познайомився з фундатором нашого Національного Музею — митрополитом Андреем. Два великі патріоти: український та білоруський помагали

один одному рятувати від вандальського лишення культурні надбання предків.

Слоніст д-р Сабат кілька разів підтверджував у своїх споминах, що Луцкевич завжди в напруженому увагою стежив за всім, що діялося в Галичині і завжди намагався удержувати з галицькими українцями якнайтісніші взаємини. Віддаючи всі сили і всі думки свої національній справі, Луцкевич повсім не шанував свого адоратора. І коли в 1919 р. прийшли до нього комуністи, щоб арештувати небезпечного для „єдиної-неділимої“ самостійника, застали в ліжку виснаженого сухітником. Небажком потім помер невисипуний „амагар“, а думки його живуть, розвиваються, охоплюють щораз ширші маси.

Поляк проф. Петрусевич казав у своїх споминах, що люди тверезої, реальної думки мали Луцкевича за Дов-Кіхота. Ім, бачте, здавалося, що Луцкевич марнує свої здібності для зовсім безнадійної справи, до якої ніхто, окрім купки ентузіастів, не пристає. Від інших промовців ми почули, що ці „тверезі люди“ не вірили і в майбутню самостійну Польщу, обмежуючи свої мрії до автономії.

Та така вже є природа національних рухів, що ентузіасти краще бачать, до чого воля ведуть, ніж „тверезі“ голови. Чиж не дав нам історичний досвід багато на це доказів? Хто мав рацію: ті, що вже 100 літ тому гадали, що українська мова і національність уже замирають (Ом. Павлович, кн. Церетелів), чи горять голови з „руської трійці“? Хто далше бачив: великий учений Драгоманів, чи фанатик і поет Шевченко?

„Батько словянщини“ Дубровський тим молодим ентузіастам, що заходилися біля відновлення чеської літератури, казав: „Не чіпайте мерців, нехай собі сплять“. Трохи згодом, коли „мерці“ почали воскресати, гадав Палацький, що „малі народи“, до котрих зачисляв мадярів, румунів, українців, поляків та інших, будуть платити свої культурні питомості, але ніколи вже не матимуть своїх окремих держав. Фільольф академик Карський ще не дуже так давно виступив був зі смішним вже тепер „прогнозом“, що, мовляв, „білоруське красне письменство буде, правда, гарненько розвиватись, але науковій книжці білоруси завжди писатимуть московською мовою“. Отакі скептичні, обережні думки життя розбивало, розбиває і розбиватиме далі.

Є ще багато людей, що не вірять у світлу майбутність білоруського народу. Та вони не мають рації! Мав рацію Іван Луцкевич і має її національна білоруська молодь, представник якої на академії 17. листопада назвав Луцкевича про-роком.

Вильно, грудень 1929.

Борис Полішук.

МИХАЙЛО ОСТРОВЕРХА.

КОМО.

Після довгого розставання ви, серед шаленого гамору італійського міста, стрічаєтесь із вашим товаришем. Затоплені в своїй радості, серед нестримного руху, що скаженіє довкола, ви про все забуваєте, нічого не ччете, не бачите: оба радієте! Він запрошує вас до участі в прогулячці — в цьому випадку на Комо. З утіхи, що ви стрінулись, ви забуваєте йому відмовити, бо — ніколи вам: здаєте в його самохіді.

Вкороті! — ви за містом.

У самоході — сміхи, балазки, аж небо кучерявиться! Те італійське, блакитно-палке небо кучерявиться у білі хмаринки! З нами їдуть три знайомі артистки. І регочуться: хто краще, але й хто дужче? Чого?...

Знаєте? Коли ви колинебудь стрінете милих, чудових людей серед артистів — кажу про оба пари — то це безперечно будуть співаки! Завсіди балакають і завжди — про дурниці. Тільки ті вісентинці їх так чудово сплітаються зі собою — насичені сміхом м'яких жіночих уст — що вони ніколи не осоромяться.

Такі красуні з очима, в яких переливаються розмови блакитні, якої устонища — запашині тьоханням музички з „Людці Лямермур“, ось, отей задечці хібаж не було величавим гріхом звести з нею розмову на Вольтера, Маркса, Бетовена, Гоголя, Бальзака й інших велителів? А то хоч і здається вам дещо зводити її і сказати їй, що Вольтер кандидат на престол римського папи, що українці піддержують цю кандидатуру з усім аудіалом, навіть і до проливу крові, що Маркс підготував в Європі імперіалізм, — вона повірить у те... й забуде!... Чиж не мила та дитина?

Врешті — самохід у сильному гоні — 140 на год. — на автошляху. Сміхи трішки припинили. Одна з них кинула очима сюди-туди! Супокливо перехрестилась. Її чорні очі забувають про її забуток, горду Фльоренцію, про яку вона з таким захопленням розказує часто, тільки подаються в дихливік вуличний шум простору: автошлях!

Обабіч шляху широкою стовпою зеленіє льомбардська рівнина. Везде, куди оком кинете, ростуть гармонійно, розкинно морви. Самож Кома це — чи не на всю Європу — головний осередок шовкових виробів. Тому й цілі простори засаджені морвами.

Де-де повагом у гору стремить тополя, то кедр і ція рівнині надають дещо веселости, плавкої мелодійности зелені.

Вам задрать суваюкою...

Чиж не байдуже — де саме ми стрінемо оте наше, одинокі, невідступне: невідоме?!

Бож одно невідоме палить нашу душу, волю, наші бажання й ми, з усміхом, жепемо вперед! А друге невідоме — десь, там, на шляху, притаїлось, засілось на нас...

І: щаслива людина!

Після кількох хвилин жінки починають знову теревенити. Сміємось!...

Приїхали. Жінки пішли купувати шовку. За той час — подаетесь у місто Кома. Мале воно. Забудування всіяні, палати — все в італійському характері, себто: ви аї самої будови добачете, що тут у країні сонці мешканці терплять його дошкульність. Головними вулицями проходить трамвай. Де-де майдад убраний у квітники. Місто з усіх сторін окружене височеними — до 500—700 м. — пригородами, на яких видіють церкви, замки, історичні стовпи, а з одного боку прилягає озеро Кома. На одній горі стоїть замок Фрідриха Барбаросси, як пам'ятка препоганців, може й ганебних, часів для комасків. Мешканці Кома — комаски — стали були союзником із названим імператором проти Міліно. Врешті — як то бувало! — дитя вайла міліанці і вони до центру руйнують місто Кома, а на руїнах ставлять пам'ятник побди — 1127 р.

Накупили шовку. Ідемо даліше. Весь час понад озером, на яке з горами споглядаючи на його різноманітно закосичені береги, думаєте: ваші змагання не знаходять на березі життя — та як будьга спити на березі! — стільки пісень квітін

Прибуваємо до місцевості Брієнно, що при-тулилось до стрімкої гори над саміським озером. Перша на право вілля „Кароліна“ — знайомі нашої товаришки, фльорентинки. Знайомітесь із новими трьома, наче діточі цяцьки дзенькотали-ними — устами й очима — італійками.

На терасі. В низу-ж озеро. Сміх ваших уст, що був викликаний несупокійними, приманливими палаючо-чорними очима жінок, поринає в ритмічному, лінивому хлюпоті озера, в мовчальности струнких і сумних кедрів і туй. Тут сонце грайдіє! Воно пригладяється кипарисам, то з парубочькою радістю потягається по стрімких докружних верхах, які сильною, зеленою мовчанкою та свіжістю відлиху, туляться до нього.

В самоплав і всі на озеро!

Воно з усіх боків огорнене отсими верхами. В нього вливається блакитний загін, який залитий осіннім сонцем, що на озері дихає грудьми йогож плеса. І верхи соняшно-зелених гір, і блакитний голий веселого неба, і золоте сонце — все це єднається у тремтливих водах озера. Творить ливну, веселкову, різнотонну сказу колірні. Мрія людина — вибачте! мріяти, це відпочивати! — співає пташка, пахне осінній лист, сміється жінка — все те творить нові, армії тремтіння і мелодії колірні!...

Піано нічо повертаємо до Міліно. Зі самоходом навипередки жене й місяць. І — лихо! — находит нас наші румяново-попінняві рефлекси! Які родяться в наші... душі з картопляної юшки, чирю, колотухи й іншої нужли. Від них не сховаєтесь! Думаєте: дитиною малою біг а навипередки з тобою, місяці! Глав уперді! Не глядіз перел себе, а на тебе й: хто швидше? І етелюшував у рін, у стадо корів, на молодичку, що возу несе! — да! Був такий безмежно щасливий!

Даремні! Життя не завериш!

Мерщій да! Да! Да!

Міліно.

В справі опіки над ремісн. молодю.

Знаві села починають із шорні з шпою. Значно життєві спростарювання селянство із своїх осел до міст. У погоні за вартістю праці, од хлібом, хапаються в містах од сільських емігрантів на велику роботу, яка лише попадає їм у руки, аби тільки забезпечити своє існування.

Та частина виїжджає із села, що не виїжджає за межі наших земель, а старається залишитися тут, може представити під національно-політичним оглядом незначну велику вартість та відотратити значущу історичну роль. Підкреслюю: може, але не мусить. Во не ледоствічені, невикористані сільські виїзди попадають у чуже оточення, легко підлягають його впливам і можуть за якийсь час в них повсім засимілюватися та стати на службу чужих інтересів.

Тому небезпечною найбільше загрожена реміснична молодь, якій приходить працювати на частіше в неукраїнських робітних та ходити од більша до польських фахових шкіл. Українських фахових шкіл в так мало, що не можуть вони задовольнити всіх потреб у вихованні молоді, тим більше, що на це не дозволяє офіційна програма навчання.

Отже перед українським громадянством стоїть певне завдання заохочувати українською ремісничою молодю та дати їй належне виховання. А до того в багато різних засобів. Один з найкращих і найбільше можливих при теперішніх умовах до переведення — це **організація позашкільної освіти для цієї молоді**. У кожному більшому містечку, де існує „Просвіта“, Кружок „Рідної Школи“, чи якась інша культурно-освітня установа, мусить бути організований курс позашкільної освіти для нашої робітничої молоді. На тім курсі треба дати систематичні виклади з українського мови, економіки, кооперації, з науки про суспільство тощо. За допомогою цих викладів слухачі мають освітити собі в дістати ясну відповідь на всі певні життєві проблеми, зокрема в галузі нац.-політичних і соціальних питань.

Не зробимо цього ми, зробить це за нас чуже оточення і то в свій інтерес.

У Львові цю справу досить рівно займається Т-во „Зоря“, біля якої гуртується реміснична молодь. Організовані там хор, оркестра, плаєт та від 1-го листопада ведуться також систематичні зими виклади, що відбуваються по суботі (один) та по неділі (два).

Найбільшою перешкодою в цій праці — це страшенний брак відповідно улаштованого будинку для культурно-освітніх цілей. Нема просто де приміститися. Невеличкі кімнатки „Зорі“ не в силі задовольнити всіх цих потреб. І коли саме в цей час, як зачуваємо, утворилася окрема кооператива для будови **Українського Робітничого Дому у Львові**, то цей почин повинно все свідоме українське громадянство підтримувати всіма силами, щоб дійсно той дім міг якнайскоріше повстати. Тоді швидко можна буде справу освіти й організації українського робітничого доросту поставити на відповідній висоті.

Хоча тепер ще нема на це відповідних приміщень, не сміємо бездільно чекати, аж вони будуть. Праця над вихованням молоді мусить йти і нею повинно зацікавитися все наше громадянство, свідоме того, яку визначну роль відіграє ремісничий стан у боротьбі за здобуття міст для тої чи іншої нації.

Не сміє нам пропасти ані один молодий ремісник, чи кваліфікований робітник, що виїшов в української родини!

Інк. І. Лучинин.

По нашій пресі — нас судять. Тому обов'язком кожного українця є підтримувати свою незалежну національну пресу, щоби суд про нас був для нас корисний.

Заг. Збори Союзу Українок.

Вчора, 22. ц. м., відкрили наради загальні збори Союзу Українок у Львові, до яких зі збігом делегаток усіх сфедерованих жіночих товариств у краю. Присутні делегатки з найдавших повітів у поважному числі 135. Замітне велике число заступниць сільських кружків — жінок-селянок. Присутня також представниці буковинського жіноцтва, п. Гузарова з Чернівців.

Нарадам проводить голова Союзу Українок, пос. М. Рудницька.

Рівень наради високий, дискусія річева й вичерпуюча, на якій порушено всі певні питання сучасного менту, зокрема організацію сільського жіноцтва.

В хвили, коли це пишемо, наради тривають далі серед незвичайного зацікавлення присутніх.

Вісти з „Рідної Школи“.

Дозвіл на „коляду“.

Повіdomляемо цю дорогою, що всі три галицькі воевідства дали „Рідній Школі“ дозвіл на збірку з нагоди „коляди“ в часі від 6-го до 12-го січня 1930 р. (Рескрипт львівського воевідства з грудня 1929, Ч. Б. П. 113/Кв./29, станіславівського з 18. грудня 1929, Ч. Б. П. 3245/Кв., тернопільського з 14. грудня 1929, Ч. Б. П. 4366).

Повноважності для збірників, підписані Головною Управою, як цього вимагають воевідські рескрипти, друкуються і в тих днях будуть вислані ара з усіми потрібними друками до Повітових Кружків, які працюють у місцях осідку староства.

Ті Кружки підготовляють тимчасом списки уповноважених, щоби відимування повноважень не затягалось в староствах.

Головна Управа „Рідної Школи“.

Шобер вірить у нову економічну епоху.

Як подає „Н. В. Журналь“, у Відні у промисловій палаті відбулися надзвичайні збори Головного Союзу Промисловців австрійської республіки. На цих зборах промовляв також канцлер Шобер. Він заявив, що останній місяць праці австрійського парламенту та уряду принесли більш успіхи, як праці цілих попередніх літ. Перепопи, які життя кидало на шляху розвитку австрійської республіки, вдалось усунути аж тепер. Бюджет удалось ухвалити за одним замахом, як ніколи. Австрія вже пережила добу бюджетової провізорії і народне господарство австрійської республіки вже упорядковане. Парламент ухвалив кілька нових важних законів, що регулюють відносини в краю. Особливо важним є закон про урядові платні та про організацію преси й регулювання її свободи у тім напрямку, щоби преса служила ідеї ладу, порядку та безпеки громадського життя. Урядові вдалось охоронити австрійський промисл від небезпечних криз і хоч видатки держави збільшились, та Австрія все-ж має запевнений зріст прибутків і поліпшення загального стану народного господарства.

Австрія мусить навчитись щадити і визволитись від амбіцій та стремління грати в європейській життєвій велику роль. Уряд республіки повинен дбати про добро народних низин і робітництва, але мусить числитись із спроможністю державних фінансів. Австрія не має причин до песимізму і нарікань, вона має свій безнадійний стан за собою. Організм австрійської республіки утратив перед 10 роками багато крові, але силою волі він повертає до здоров'я і тому дивиться вперед до кращого життя. Австрія може бути певна, що в недалекому часі її вже щаслива будучина і що вона стоїть на порозі нової епохи.

Вислід плебісциту у Німеччині

Згідно з оголошенням уряд. комунікатом за т. зв. законом свободи на заг. число 42,111,173 управнених до голосування горожан у 35 округах цілої Німеччини віддано в плебісциті 6,293,109 голосів. З того уневажили 130,000 голосів. За законом голосувало 5,825,082 себто 13.83 проц. управнених до голосування. Проти закону заявився 337,320 голосів. (До прийняття нац. проекту потрібна була абс. більшість управнених до голосування, себто 20,760,000).

Двох невідомих людей, стріляючи з револьверів у повітря, вдерлися у льокаль плеб. бюра та забрали лісти з обрахованими голосами з 25 округів.

Амбасадор СРСР. у міністра Гендерсона.

Новий амбасадор СРСР Сокольников (Бріліант) після того, як зложив кн. Валі свої повноважності, відвідав офіційно мін. закорд. справ Гендерсона. Підчас цієї візанти вони обмінялися нотами, що обоєпільно здержуються від ворожого пропаганди.

Замах на віцекороля Індії.

На залізничний шлях, яким їхав до Нових Дельгі віцекороль Індії, підкинули бомбу. Бомба вибухнула під італійним вагоном. Ранений тяжко один із кельнерів. Віцекороль вийшов ціло. Поліція апала вже на слід виконавців замаху.

Проф. Бартель творить уряд.

Проф. Бартель приїхав у Варшаву 23. ц. м. рано. Журналістам сказав на двірні: „Кажуть мені шось робити, спробую. На скільки ходить про найновіші політичні вісти, то самі знаєте їх найкраще. Нині (в понеділок) вечером вертаю у Львів на свята“. Отже проф. Бартель спростував чутку, нібито свята проведе в Спалі, як президентів гість. До Львова приїхав із проф. Бартелем його давній співробітник у його кабінеті пор. Зауважковський.

У Варшаві проф. Бартель конферувал із уступаючим прем. Світацьким. У політ. колах кажуть, що це була лише куртуазійна візита, але що вона тривала довше, то напевно обговорювали на ній актуальні справи. Щодо особи д-ра Світацького, то кажуть, що він одержить становище віцепрезидента Найв. Контрольної Палати, або буде віцепрезидентом Польського Банку. Після розмови з д-ром Світацьким проф. Бартель мав конференцію у Замку з полк. Славеком. Здогадуються, що порозумівся з ним у справі будучої парл. співпраці ББ із новим кабінетом. Опісля проф. Бартель розмовляв пів години з мін. закорд. справ Залеським, потім із бувш. мін. комуністичної Кіном, а з керівником скаргу полк. Матушевським розмовляв більше ніж годину. Здогадуються, що полк. Матушевський, Кін і Залеський були далі співробітниками проф. Бартеля. Кружляла теж чутка, що й полк. Славек одержить теку міністра. Проф. Бартель прийняв теж свого близького політ. приятеля пос. Косцялковського (провідника ліберальної групи в сананійній таборі). У зв'язі з цим говорили, що пос. Косцялковський буде віцепрем'єром у Бартелеві кабінеті. Кружляла теж чутка, що на це становище висували полк. Матушевського, а потім поручили це становище Косцялковському. В год. 4.30 проф. Бартель відїхав до Бельведеру, де розмовляв дві години з марш. Пілсудським. Передтим був у Бельведері ген. Румель, один із гол. інспекторів армії. Чи й ця конференція була в зв'язі з кризою, невідомо. Після конференції в Бельведері, розмовляв проф. Бартель із мін. Складковським, а вночі відїхав у Львів. У четвер вернеться у Варшаву. В п'ятницю або найдаальше в суботу ліста кабінету буде готова.

Є чутки, що в кабінеті проф. Бартеля остануть дотеперішні міністри (крім маршалка Пілсудського) Залеський, Матушевський, Станевич, Червінський, Кін і Морачевський. Напевно не відїдуть: Пристор і Незабитовський. Чи остануть мін. Складковський та Бернер, іще невідомо. Уступленням полк. Пристора й есент. ген. Складковського булоб концесією для лівиці, а уступлення мін. Незабитовського концесією для селянських партій.

Змова на життя Сталіна?

З Москви повідомляють, нібито ДПУ відкрило змову на життя Сталіна. Змову уложило кількох начальників відділу ДПУ, приділених для охорони в Кремлі. Провідники змови Держбашев і Кроглов хотіли вбити Сталіна, а проголосити диктатором одного з провідників правої опозиції, який мабуть нічого про те не знав. Змовників арештували та розстріляли.

Геріо про розбудову німецької фльоти.

На останнім засіданні французького парламенту Геріо виголосив промову про роззброєння та свободу морей. На його думку справа морей не може бути вирішена в Лондоні, тільки на міжнародному ґрунті в Женеві. Геріо признався, що від давня він старається довести Європу до морського роззброєння і це йому не вдається. Німеччина розбудовує і збільшує спокійно свою воєнну флоту і недавно німці побудували новий воєнний корабель, що буде пострахом цілої Європи. Цей корабель, це 10,000-тоновий панцирний кружак. Узброєний гарматами невідомої в Європі системи, великанського калібру. Німці ще задумують будувати 6 нових кораблів цього типу. Німеччині можна привезти до морського роззброєння тільки на підставі женецького протоколу.

В тому ж дусі промовляв ще й деякі госл. соціалісти.

Біржа.

Американський долар 8.87-50—8.88-50, канадський долар 8.80-00—8.80-50, чеська корона 0.28-40—0.28-42, австрійський шілінг 1.25-00—1.25-50, румун. лей 0.05-00—0.05-50, французький франк 0.34-00—0.35-10, швейцарський франк 1.73-00—1.73-13, фунт матеріалів 43-30-00—43-60-00, радянський червінець 15-00—16-00, німецька марка 2-13-15—2-13-25.

Муссоліні про кабінет Тардіє.

Муссоліні помістив у французькій газеті „Ліберте“ свою статтю про кабінет Тардіє. У цій статті Муссоліні пише між іншим: „Від довгого часу у Франції державною кермує дивна мішанина з лівої і правої і середньої. Ріжниця між кабінетом Тардіє і його попередниками є невелика. Деякі міністри зі старого кабінету перейшли до нового. Можна би сказати, що зміна уряду була цілком непотрібна бо Тардіє продовжує політику Поанкаре, а Бріан не змінив курсу своєї політики, хоч перейшов до нового кабінету. Боротьба між партіями за участь у владі нагадує ярмарковий торг за корону. Тим комічним торгам поклав фашизм в Італії кінець. Партійна система організації суспільства веде тільки до слабких кабінетів. Сильні кабінети творить тільки фашизм, що об'єднує цілу націю в одну монолітну цілість.

Зі справ православної церкви.

Заходи парламентаристів у церковних справах.

В дні 20. і 21. ц. м. відбулися у Варшаві наради парламентарної комісії для з'ясування православної церкви. До комісії входять українські і білоруські парламентаристи православної віри. У зв'язку з рішенням православної церковної влади про скликання собору православної церкви в Польщі, комісія постановила скликати зі свого боку окрему нараду представників і духовних кола православного громадянства для обговорення тих справ, які мають бути порушені на соборі. На цій нараді мають бути обговорені також справи, зв'язані зі самими виборами делегатів на православний собор. Парламентарна комісія рішила в найближчому часі приступити до публікування матеріалів у справах православної церкви в Польщі, матеріалів, які має комісія, а також до порятування інших матеріалів для належного їх використання на соборі. Комісія рішила також зголосити в найближчому часі нагале внесення в сойм у справі відносин у православній церкві та в справі її правового положення. Зокрема розглядала пара. комісія текст меморіалу до Ліги Націй у справах правосл. церкви. Цей меморіал має бути внесений туди в найближчій будучині.

Новий проект конкордату православної церкви.

На останній сесії синоду православної церкви у Варшаві розглядали між іншим новий проект конкордату між автокефальною православною церквою в Польщі і польським урядом. Митрополитальна православна курія хоче зложити цей проект до рук міністра віросповідань і освіти на місце недавно відкликаного проекту конкордату.

Складайте жертви на оселю українських робітників пера в Яніні!

МИКОЛА МИРОНОВИЧ

Ще про правопис.

(Майже гумореска.)

Зачи загну писати, мущу читачам вяснити, чому я „пустився“ на фейлетон. Я, — вибачте за слово, — математик і мущу щодня по п'ять годин товорити в школі по українськи про математику.

Не думайте, що то таке легке діло. Кожний шкільний підручник має інші назви на математичні пов'язки, а до того українські кажуть, що у всіх них нечиста мова. Та ще прикріше, коли доведеться самому писати про математику. Я не знав, як писати і довго не писав по українськи.

Аж тут у році 1925 появилася „Словник математичної термінології“ виданий „Всеукраїнською Академією Наук“. Моя радість була безмежна. Я найшов там всі терміни потрібні до шкільної математики і майже всі потрібні до наукової роботи. Маючи за собою авторитет Академії, я завіз нову термінологію в школу. Я думав собі, що як десь за десять літ Академія видасть уліпшену термінологію, а тоді я до неї пристосуєся, а покищо є чого держатися і не треба вже переживати того пониження, що мене завели огоргло на агадку, що в математиці не знати, як що по нашому називається.

Деяких термінів згаданого Словника — як напр.: „логаритм“ або „схемий“ — я таки не міг увести в шкільній науці, бо коли я раз сказав „логаритм“, то потім мусів пів години успокоювати класу, а коли я нерва пініше переходив через шкільний коридор, то ученики гукали за мною: „логаритм“ пішов.

Крім цього я зачав писати математичні розвідки по українськи. Математичні терміни я вже знав, але треба мені ще було знати багато інших

НОВИНКИ

— **Нова книжка про Україну.** В найближчих днях появляється в друку, накладом берлінського видавництва „Германія“, обширна книжка п. з. „Значіння України для Унії“, що міститиме вступну статтю митрополита Шептицького й шість викладів: проф. д-ра Е. Вітнера з Праги про труднощі унії й унітаризму з поглядом на українську греко-католическу церкву, о. д-ра П. Вергуна про історичний огляд церковних відносин на Україні в минулому й сучасному, проф. д-ра І. Мірчука про духовне життя на Україні в XVI і XVII століттях, доц. д-ра В. Залозецького про східно-європейське церковне будівництво й його залежність від Східного й Західного Риму з окремим поглядом на Україну та про історичні передумови проблем унії й д-ра З. Кузеля про вплив церкви на українське народне життя. Книжка прикрашена портретом митрополита Шептицького й матиме карту України.

— **Львівська хроніка.** При вул. Рацлавський ч. 12 злодій закралася до помешкань і хотіла ограбити льокаторів, при чім замкнули сторужку доми в окремій кімнаті й загрозили йому револьвером, що убуло його, якщо не буде мовчати. Все-ж таки злодіїв удалося сполошити і вони повтікали не забравши з дому нічого. — У львівській університеті злодій повикрадає мосяжні ручки від дверей. — При вул. Уейсько-го 4 кинулась з III поверху служниця, Марія Буракіна, бажаючи закінчити життя самогубством тому, що господиня підозрювала її в крадіжці, якої вона не поповнила. Марію Буракіну уратовано. — При вул. Сапінг автомобіль ч. 8114 переїхав старшу жінку, Марію Коритко, яка була при тім легко поранена. Так само на площі Академічній автомобіль потурбував Маріюна Горещького. — Поліція арештувала Івана Мартиняка за крадіж листів із поштової скринки при вул. Мохнацького ч. 9. — За кешевеї крадіж у трамваях арештовано Осипа Марка. — У Йоакіма Етенберга при вул. Рапаворта 7 скрадено кардеробу, вартості 1500 зол.

— **Автентичність п'ятизолотівок.** Із міродатних кол інформують, що 5-тизолотівки, які тепер є в обігу, виконані в часті в державній карбівні у Варшаві, а часті в королівській карбівні у Брюсселі. Монети, виконані у Варшаві, мають карбівничий знак понад алегоричною постаттю з лівого боку. Монети, виконані в королівській карбівні у Брюсселі, не мають того знаку. Тому годі квестіонувати автентичність монети, коли вона не має карбівничого знаку.

— **Великі сніги в Південній Європі.** В Болгарії впали такі великі сніги, що всяка залізнична комунікація в деяких місцевостях перервана. Столиця Болгарії відрізана зовсім від світа, бо всі поїзди, що їхали до Софії, спинились у дорозі. Вислано окремий військовий відділ для очищення залізничних шляхів. Над берегами Чорного моря лютують великі бурі і сніги. Так само на Адріатику наслідком снігових завій і бурі комунікація перервана.

снів і аворотів, бо треба було будувати — страшна річ — цілі речення. Я радився тоді українським і в кожнім випадку лише одного. Бо коли я читав п'ятьох, то дівався п'ять різних відповідей і не знав, як писати. Коли ж я спитав лише одного, то дівався авторитетне вяснення, що має бути так, а не інакше, послухав його і мав чисту совість.

Аж тут чуя появилася „Правопис“ затверджений Всеукраїнською Академією Наук і прийнятий Науковим Товариством ім. Шевченка. От, думаю собі, тепер і без українців обійдеся, научуся сам писати „чистою літературною мовою“.

Того самого дня перечитав я перший фейлетон Чика про правопис. Перечитав, тай подумав собі: „А то дурний Чика! Читав наукову книжку і каже, що йому смішно! Коли Ти не доріс до наукової лектури, то читай „Зиза“, тай смійся!“ Галанти Чика так низько упав у мої очі, що я перестав з ним приставати.

Купив я собі „Правопис“, дав гарно опрацювати, зане с в пізнаю до дому, тай зачинаю переглядати. Отворивши принакрово на ст. 140, дивлюся, є написане „метода“. Ов, — думаю собі, в математичнім словнику було „той метод“ і горе було ученикові, що сказав би мені в школі „та метода“. Що-ж робити? Та ба! Шукаю даліше. У математичнім словнику було слово „невідома“ і було заборонене слово „незв'язний“, а тут є вказано на ст. 148 „незв'язний“. Там було „негативний“, „сегмент“, а тут уже „негативний“ і „сегмент“ і багато такого іншого. Як я тепер показую ученикам на очі?

Коли всі пішли спати, я сів при столі і зачав читати новий правопис від першої сторінки. Взяв я червоний олівце, щоби підкреслювати слова, що будуть для мене нові своїм новим способом писання або наголошування. Та дуже скоро я вже найшов так багато „дивних“ для мене слів, що

— **Плебейсцит у Німеччині.** З Берліна повідомляють, що дня 22. грудня ц. р. у Німеччині відбувся плебейсцит у справі т. зв. „закона свободи“, який німецький уряд відкинув. Як відомо цей закон торкається справи відкнення плану Юнга. Плебейсцит мав загально спокійний характер, тільки в Берліні прийшло до невеличких сутичок між Гітлерівцями і поліцією. Вислід плебейсциту буде відомий аж завтра.

— **Смерть Еміля Льюбе.** Дня 20. грудня у Монтелімарі помер у 91 році життя Еміль Льюбе, який від 1892 року був президентом Франції. Підчас своєї президентури він відвідував Петроград і Київ. По чотирьох роках президентури усунувся зовсім від політичного життя і жив як приватний чоловік у своїх добрах у Монтелімарі.

— **Ювілейна Служба Божа папи римського.** Дня 21. XII. римський папа з нагоди п'ятидесятиліття свого священства відправив ювілейне богослуження. В оточенні двірської служби одягнутої у святотні строї, римський папа увійшов до церкви св. Петра, де його привітали музика й органи тріумфальним гимном. В богослуженні взяло участь 40.000 богомольців як із Риму, так і паломників з цілого світа.

— **Ріжні вісті.** Статистика виказує, що в Польщі у місяці жовтні ц. р. було 83.063 безробітних, а в листопаді аж 126.644 безробітних. У місяці грудні кількість безробітних зростає з кожним днем. У місяці листопаді 1928 р. в Польщі було 29.230 безробітних менше як цього року. — Віденська сіоністична організація удаштовує з початком 1930 року прогульку до Єгипту і Палестини. Для поргультових буде визначений окремий корабель. — В Детройті в Америці поліція дістала для своїх цілей 9 автомобілів заосмотрених радіоапаратами, що об'єднують порозуміння між поодинокими поліційними відділами підчас погоні за злодіями й іншими злочинцями. — Рабін із м. Нітри із Словаччини, Авраам Форганд, відідав римського папу і дістав дозвіл користати для своїх літературно-наукових цілей з ватиканської бібліотеки. Авраам Форганд це перший рабін, який гостив у Ватикані. — Славний учений професор Фройд подарував єрусалимській жидівській бібліотеці свій рукопис твору із ділянки психоаналізи. — „Н. В. Журнал“ пише, що за два тижні кількість безробітних в Австрії зросла на 25.600 осіб. — Біля Берліна вибух мотор поштового літака і підчас катастрофи агинув сотник Альбрехт та летун Шредер. — Астрономічна обсерваторія в Амстердамі запримітила на сонці величезну пляму, якої досі не запримічено: ця пляма така велика, що на її площині могли би поміститись дві земські кулі. — Фашистська партія в Італії скріплює свою дисципліну; провідники партії будуть працювати як державні урядовці і підлягати повній контролі уряду. — В Нансі був вибух великого магазину пороху та муніції. У повітря вилетіло майже 100 тон вибухового матеріалу. На шість жертв в людях невеликі. — Нім. економіст

перші сторінки книжки були цілі червоні і щоби не замазувати книжки, я зачав підкреслювати ті слова, що для мене не були дивні. Напружую увагу, читаю даліше. Читаю, читаю, аж тут між сміховий мяз зачинає корчитися, а лицеві мязи зачинають — як каже Академія на ст. 111 — „дритати“ й „дритати“. Соромно мені, що мені смішно, але що-ж робити! Притискаю доловою до уст і лиця й читаю даліше. Та ба! крім рухів лицевих мязів, є ще інші фізіологічні прояви смішності, зачинаю „порокати“. Вкінці, щоби не задушитися, таки на голос регочуся. Будиться жінка: „Чого смієшся? Що ж я маю казати? Що я такий дурний як Чика? Та хто жонатий, той знає, що жінці не можна не відповісти. Коли жінка спить, а чоловік читає і сміється, то мусить мось „шкантиного“ читати. Встала з ліжка, прилетіла до винажки глянула на нагодовок, глянула на мене, сказала одно ніжне слово: „діот“ і пішла спати.

Я мусів перервати лектуру. На другий день коли не було нікого в хаті, я скінчив читати новий „Правопис“. Годі мені вичислювати всі ті — скажам делькатно — „дивні“ форми, авороти і наголоси, що мусять роземішати кожного малаюлика. Там є багато таких слів, що я їх не годен вимовити.

Але що мені тепер робити з математичною розвідкою, котру я саме недавно зачав писати „чистою літературною мовою“? Я вже досить стратив часу на науку чужих мов і не буду на старість учитися нової, тим більше, що я певний, що ніхто ніде нею не говорить. Може би скликати конференцію всіх тих, що пишуть по українськи (розуміється, без участі українців) і порадитися, як влітливо писати? Або ні, піду ліпше до Чика порадитися. Він не є такий цілком дурний, як я собі думав!

Джойо-Брентано дістав з нагоди свого 85-літ. до-Брентано дістав з нагоди свого 85-літнього ювілею гратуацію від німецького капітера і відповів йому листом, у якому висловлює свою вдячність за приводу скріплення республік ніського державного ладу в Німеччині.

— Великий голод на острові Флорес. З Амстердаму прийшли вісті, що на Яві, а головню на острові Флорес є великий голод. Катлиці місіонарі внішуть, що велика частина населення того острова вмерла від голоду.

— Смерть 60 робітників у катастрофі. В американській місті Ойлаган (провінція Ойлаган) була велика катастрофа в копальні вугілля, де працювало кількасот робітників майже 1.600 метрів під землею. До тепер викопано зі землі 60 трупів робітників, а про долю інших нічого ще невідомо.

— Університет ім. Мархлевського. У Ленінграді відкрито університет ім. польського комуніста Мархлевського. Цей університет буде виховувати тільки партійних агітаторів, практиків комуністичного руху. Студентами цієї школи можуть бути тільки ті комуністи, які найменше 3 роки є членами партії. Кандидатів назначає тільки комуністична партія. До тепер університет має 470 слухачів.

— Фламандський „сепаратизм“. Дня 17. ц. м. в Антверпії група фламандських націоналістів напала на бельгійський військовий відділ, що приїхав на станцію в Антверпії. Бійка почалася палицями, але відтак прийшло до револьверної стрілянини. Фламандці привезли до бельгійських воєнок утікати до залізничних возів і тільки під охороною поліції ці воєнки відмашували до міста.

— Приймач Філіпса 2511 нагороджений на олімпійській виставі 1-шою нагородою. Радіовий часопис „The Wireless World“ урядив з нагоди олімпійської радіової вистави в Лондоні конкурс на радіовий апарат найбільше шийний публікою. В класі „Комплетні апарати з 4-ма або менше лампками“ приймач Філіпса ч. 2511 одержав найбільшу кількість голосів. То відзначення є достаточним доказом, що Радіо Філіпса займає також і в Антії належне йому місце.

3 концертної салі.

Концерт Українського Т-ва Допомоги Емігрантам.

Українське Товариство Допомоги Емігрантам з Вел. України у Львові влаштувало дня 16. XII. ц. р. концерт. Грали: Галя Левницька на фортеп'яні і Й. Москвичів на скрипці (дівчи) і співала Ірина Туркевич.

Маю сильне підозріння, що артисти не зговорились між собою як слід дотично програми, бо кожний з них виконував „свою“ окрему програму так, що цілість вишла надто пестра, без однотайного стилю і настрою. Все сака скількисть 16 точок програми вказувала на цю недостатку. „Varietas delectat“ — каже латинська пословиця, та надто пестра різноманітність виходить на шкоду концертній програмі навіть тоді, коли вона складена місцями і дуже цінних творів, як це було на цьому концерті. Найбільше стилеву „свою“ програму подав Й. Москвичів. Це, що він грав, належало до тої самої категорії музики: приємної для вуха, та в більшості неглибокої. „Morgen“ Strauss-a, „Andantino“ Martin-Kreisler-a, „Romanza andaluza“, Sarassate, „Осіньна пісня“ Чайківського, „Циганська“ „Nacher-a“, „Колісання“ Järnefelt-a — ось річи, які належать скоріше до салюну, як до концертної салі.

У Москвичева гарний тон, головню в „molto voce“. Найістотніше у Москвичева — його майже класичний спокій, із якого він не виходить навіть тоді, коли цього конечно вимагає таір. Тому ні „Romanza andaluza“, ні „Циганська“ не мали в собі підеційної кипучості, ні зверхньої (ритм) ні внутрішньої. Цей класичний спокій і перешкодив Москвичеві відіграти не тільки ноту, але й духа „Осіньної пісні“ Чайківського (яку з фортеп'яну переробив для скрипки Charles Cerny, аккомпаніатор Ваши Прігоди). Цей таір вийшов у Москвичева більше як розв'язка тяжких технічних проблем, а не було тут співу осінні, в якому було б туга за літом і невідомим меданкозія осінні, коли вона останніми проміннями сонця золотить подовжені листя... А шкода! При великій технічній справності Москвичева (аж на замітку надпрограмово-випадкових фліжолетів і не лише чистих терц) та при відповідному оформленню програми для його способу і засобів він могоб ми почути дійсно стилеві, може й інструментальні відтворення. Може в погляду, та думаю, що Viotti, Haydn, а навіть Bach „де-ла-бле“ більше Москвичеві, як оті всі „Romanz“ і „Циганські“, з якими він, як поважний музикант, часом просто не знає, що зробити.

Акомпаніювала Москвичеві Дарія Колесівна. За тихо, за делікатно. Немов зі страху, щоб не „заглушити“ соліста. Та декілька фразових підкреслень показувало, що акомпаніторка правильно розуміє трудну, невдачу, але й дуже відзначальну роль акомпанітора, який повинен і мусить бути рівноградним співвиконавцем програми і як такий не лиш повинен, але й мусить „вилізти“ там, де того вимагає ідея твору.

Піаністка Галя Левницька грала Лисенкову „Елегію“ і Лістову „Пісню читання Данте“. Повага, з якою Г. Л. ставилась до річей, що їх грає, передається й слухачеві. Повний круглий тон, заліпний вдагаться у шораз-то іншу звукову краску та глибока внутрішня музичність — це найшійніше в її грі. Г. Л. вміє часом і „заспівати“ таким цілком неспівочим інструментом, як фортеп'яні („Елегія“ Лисенка); адже це одна з найтяжчих проблем фортеп'янової техніки! Вагаль технічно-виразових засобів у Г. Л. доволі багато. Що правда, то я почував це аж десь з половини Лістового твору, коли Г. Л. вже „вгралась“, хоч і там я не змітив близької бігlosti, а головню звучних стакат і пістакат. І тому Г. Л. не змогла дати в Лісті того, без чого виконання цього наскрізь програмового твору немислиме, а саме: не було там майже оркестральної барваности. Надто скорі переходи з одної фрази до другої затирали плястику твору, яку піаністка старалась підкреслити шораз-то новими виразовими засобами свого поважного і доволі багатого технічного уміня.

Після великого успіху, досягненого Г. Левницькою у публіки, грала ще Г. Л. додатково Шумана „Traumeswirren“. Те, що я сказав про брак „блеску“ у грі Г. Л., знайшло тут повне оправдання. Над т. зв. „Fingerspitzen-technik“ варто би Г. Л. попрацювати, бо тоді її гра стане не лиш поважною і солідною, але й цікавою.

Ірина Туркевичівна співала по правді дві програми: пісні й арії. Ріжницю у виконанні одної і другої групи творів майже не було; І. Т. це типічна оперова співачка. Гарний голос, добре вишколений, інтелігентна інтерпретація з нахилом до драматизму — це ті дані, які роблять І. Т. дійсною володаркою співаних творів. Часом дещо невірніми інтонація, не все правильно зачеркнене фразування або й проспівання деякого місця з меншим виразом, якби треба. Та зате були у її виконанні місця, які не залишають нічого до бажання (цілком природно, що в рамках її голосової спроможности). „Пісня чарівниц“ Мендельсона була виконана дуже гарно. Деякі місця з арії Далибора Сметани рівнож. (Цю арію треба було скінчити перед словами „чорна недоза“). Навіть другий додаток „Іди собі, дівчино“ був у своїй першій половині чудово відспіваний. Та головню в цій річі, а саме у другій строфі, показалося несекономичне орудування виразом; у першій строфі „дала“ І. Т. все, що в тій пісні можна було дати, і на другу строфу не стало вже...

Свій безперечно найбільший цього вечора успіх завдачує І. Т. співпраці акомпаніатора Бориса Кудрика, який місцями дуже влучно відтворював ідеї репродукованих творів (головню в Пісні чарівниц“ Мендельсона і в Далиборі Сметани). Шкода, що Б. Кудрик не всюди це робив. Його супровід до Шуберта (Meine Ruh' ist hin) був надто спокійний! Тут вправді фортеп'яні ілюструє рух прядилки, але тяжко уявити собі, щоб молоді дівча, яке й співає пісню про те, що „його супокій пропав“, — могло так одностайно й спокійно обертати колісцем прядилки! Рівнож у Чайківського „Піковій Дамі“ акомпаніатор цілком не піддержав драматичного виступування своєї партнерки. Зате в Арії Людмили з Глінкової опери „Руслан і Людмила“ (якої, мимоходом кажучи, І. Туркевичівна не повинна була співати, бо ця арія й „не лежить“!) давав Кудрик такі звучні пістаката і так добре намішені в рямцях виконуваної річі, що таких пістакат міг би йому позавидувати не один піаніст!

Треба ще згадати про пісню Б. Кудрика „Утоптала стежечку“. Коли беремося за компонування пісні до слів, до яких вже хтось komponував, то мусимо під кожним оглядом дати щось нове, щось цікавіше від того, що вже зроблено. Та не зважаючи на те, що від komponування Лисенком його „Утоптала“ пройшло яких 20-30 літ, то Б. Кудрик послужується у своїй композиції до тих-же самих слів гармонікою стилеву старшою, як у Лисенка!... Коли Лисенко старається не зважаючи на задержання ігровости сюжету композиції, все таки прокомпонувати (себто і музикою унаслідити зміст) фрази, а то й поодинокі слова, то Кудрик схизається до строфічності, і то ще й з російською закраскою в закінченнях. Так не треба komponувати!

Публіки було досить. Заховувалась доволі прилично, але тупала ногами на доказ свого вдоволення. Об'яв, який практикується мабуть тільки у нас. С. Отсен.

3 театру.

КООПЕРАТИВА УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР: „ЛИГАНСЬКЕ КОХАННЯ“, ОПЕРЕТКА НА З ДІЙ КАЛЬМАНА

З чого складається така оперетка, знає кожний, навіть, коли її не бачив. Вона облітає сотні сцен і приваблює до себе сотні тисяч слухачів двома-трьома приємними аріями, що видаються давно знайомими, двома-трьома веселими співками і всім тим, що вже не є заслугою лібретиста й композитора, а режисера — обстановкою й костюмами. Пересічна сезонна оперетка є тим щасливим родом продукції між літературою і музикою, до якої ніхто не ставить ні літературних ні музичних вимог.

Не є виною малої, що в на-лів мандрівної трупи, що вона не в силі виставити одної оперетки ціною всього свого річного бюджету. Ще менше вона винна, коли має проти себе таких двоох страшних ворогів як замало вільного місця на сцені і забагато вільних місць на салі. А проте всі, що бачили таку оперетку на великій сцені, а йшли поглянути, як вона виглядатиме на тісних дошках нашої, цікавились, в якій мірі талант і голос артистів у силі перемогти зовнішні, технічні труднощі.

І кожний безсторонній глядач мусів повторити враження з першої вистави цього театру. Має цей театр добрі голоси п. Голіцинської, п. Костіної, п. Ленської, пп. Данчана, Вазилевича, Нікітіна — непоганий, милозвучний хор. Обі пари п-ї Голіцинська і п. Блаватський, п-ї Ленська і Нікітіна підхопили оперетковий настрій і своєю грою вміли викликати гумор на салі. П. Боровик в справжнім „семіпальником“ у цьому театрі: коли треба, то він стає навіть танцюристом!

Кажуть, що оперетка це однокий рід театральної продукції, що „йде“, в нинішні часах масово. Приходять на думку, який це рід театральної вистави або книжки „йде“ боляй два-три дні серед нашої львівської публіки?

Справді цікава проблема: чи наше львівське громадянство вже переросло оперетку чи ще не дійшло до неї? М. Р.

3 судової салі.

Епілог „бунту“ селян у Синевідську Вишнім перед судом.

В суботу, 21. XII. відбулася дальша розправа перед судом у Сколім проти селян зі Синевідська Вишнього у справі зобов'язань і ставлення опору органам влади і поліції на пасовиську „Дуброва“. Переслухано дальших свідків, покликаних прокуратором в акті обвинувачення, а також свідків, покликаних обороною.

Як доказові свідки визнавали постеруковий Рибіцький і Смолик, які отримували обвинувачення, головню Гриви Цмоця, Марію Думнінчу, Марію й Анну Головка, Марію та Михайла Карпичів, щодо яких стверджували, що вони не тільки самі не слухали приказу скільського старости та повітового команданта поліції, щоб уступитися з Дуброви, але ще й інших вивали та підбурювали до опору. Однак коли зі сторони оборони падали питання щодо конкретних фактів, то свідки ті часто миялися, а навіть попадали в суперечність, так, що в місця вказувано їм несправдливості деяких їх тверджень.

Відтак переслухано свідків оборони: Івана Чобича, Дмитра Струганика, Настуню Масну, Федора Дяюра, Федора Думнінчу, Прокола Ковалю, Марусю Ухаль і Ольгу Шило. Всі ті свідки вказували, що зібрані на Дуброві громадяни заховувалися спокійно і не ставили ніякого опору, тільки були роззаяні тим, що сталося. Деякі свідки, покликані обороною, не явились, і суд поминув їх. Щоби допровадити справу до кінця, на внесок прокуратора вилучено зі справи двоє обвинувачених, а саме Марію Коваль і Адама Турчина, щодо яких свідки до розправи не ставились або перенесли своє місце замешкання до дальших судових округів. Під кінець розправи відчитано з актів визнавання деяких свідків, неподкликаних на розправу і на тім розправу замкнено.

Після промови прокуратора Меліньського й оборонця д-ра Булаха, що опрорядував таку акту обвинувачення, суддя оголосив присуд, яким обвинувачених Гриви Цмоця, Марію Думнінчу, Михайла Джуса, Федора Гарасима, Марію Головка, Анну Карпичів, Марію Карпичів, Михайла Васаган і Івана Грива признано винними закінчених ім провину, а саме зобов'язати, опору владі і знепачати влади, тобто в §§ 279, 283, 284 і 312 кримінального закону та засуджено Гриви Цмоця і Марію Думнінчу на кару по одному місяцеві арешту, Анну Карпичів, Марію Кавка, Настуню Васаган і Івана Грива по 3 тижні арешту. Михайла Джуса.

Федора Гарасима, Марію Карпильців, Михайла Карпильців, Касю Коваль по 2 тижні, Марію Горюнову на 7 днів арешту. До всіх засуджених призначено амністію, так, що кару всім даровано. Членими тільки обвинуваченого Федора Джуса, засуджені обвинувачені щодо прийняття викупу застерегли собі з дні до надуми.

Зі спортивного життя.

Напередодні лещетарського сезону.

Карпатський Лещетарський Клуб у Львові адистонує в найближчому часі два курси для початкуючих лещетарів: один у Львові, а другий у Крехоні. В часі святкових ферій плановані є дві прогулянки: одна в околиці Десятини, а друга, більша до Славська, де К. Л. К. має власну домівку. Як тільки впаде більший сніг, відбуватимуться заходом К. Л. К. часті прогулянки в околиці Львова і по можливості що-суботні прогулянки до Славська. Окремий комунікат про всі ті справи появиться на днях.

Л. Т. С. Г. входить до Ліги.

Після недавньої виграної з Огнищем 3:2 входить дружина Л. Т. С. Г. з Лодзі дефінітивно до Ліги.

Чаші за гру „фер“.

В цьому році дістали чаші за гарну й інтенсивну гру такі клуби у Львові: Погоня І. Б. (А-класа), Віс (Б-класа) і Рекорд (Ц-класа).

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

О. Михайло Олексин, парох Суховозі, пов. Броди. Найдорожчий і ніжний Незабутний Татко й Дідусю, заснув у Бозі, заосмортренний Найс. Тайнами, дня 21. грудня 1929 р. в 68-ім році життя. Сумний похоронний обряд відбудеться в середу, дня 25. грудня в 9-й годині рано.

Горем прибиті діти й внуки.

Павлина з Ленкавських Білоус, вдова по блп. Пантелеймоні Білоусі, парохів Підлужка, упокоїлася 16. грудня 1929 у Загальному Станіславові в 72 р. життя. Дня 19. грудня 1929 відбувся її похорон. Вихована патріотично в своїй молодості живо інтересувалася долею рідного народу, добачуючи надію його ліпшої будучини в живім українстві, а не в накиненої обсеруєрськості — як чужій навіть мовою. Вовідиство відмовило їй місячного дару з ласки по 15 зол. без подання причин, хоч не мала жадного майна. Вічна їй Пам'ять!

Дописи.

ГЛИНЯНИ. (Свято 1. листопада). В дні 3. XI. відбулося в Глинянах величаве свято 1. листопада. В год. 10. рано була в церкві Св. Божої, на якій явилось дуже численне населення Глинян. По Св. Божій відправив о. декан М. Садовський панахиду за полеглих при гарно прибраній могилі з терновим вінцем та

березовим хрестом. У часі Св. Божої і панахиди сторожу біля могили держали умунауровані Соколи зі списами. Патріотичну проповідь виголосив о. Ев. Костишин з Балузіна. Під час Св. Божої і панахиди співав хор української молоді, скриплений мішаними. Заходом чит. „Просвіти“, філії „Просвіти“ і т. н. „Солід“ у Глинянах мала відбутися ще й святочна листопадова академія, однак староста в Перемішлянах з невідомих причин заборонило.

БОРЩІВ. (Заборона аматорських вистав. — Небезпечне сусідство). Громадська рада села Горошова не хоче допомогти повітовій раді в будові дороги з Уста до Горошова. Крім того в тому районі хтось мав поворачувати пограничні залізниці стовпи. Цим пояснюють собі в Горошовій заборону аматорських вистав і інших виступів місцевої читальні „Просвіти“. — В селі Окопах селяни задумали побудувати для кооперативу дім. Для тієї цілі купили за 200 зол. громадську площу, яка випадково межує з військовою станицею („стражниця“) в Окопах. Через те повітовий виділ не хоче затвердити продажі тієї громадської площі, бо, мовляв, це є перешкодою для військової станиці. Зі свого боку військо зажадало від управи кооперативу підписання декларації, що вона розберє будинок кожної хвили, як тільки того зажадає військова станиця. Очевидно такої декларації кооператива не підписала. Інтервенція в цій справі у старості була безвипадкова.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Кооператива Український Театр у Львові (театр ім. Тобілевича). — (Сала Ремісничої Палати, пл. Стрілецька):

Середа, 23. грудня, год. 7:30 веч. Не тоді Грішчо.

Четвер, 26. грудня, год. 3. попол. Чорт (Модинара).

Четвер, 26. грудня, год. 7:30 веч. Несвідомка (Ротгоровського) прем'єра.

Великий Міський Театр:

Середа, 23. грудня, год. 7:30 веч. Книжка Шіаго.

Четвер, 26. грудня, год. 3:30 попол. Артисти.

Малий Міський Театр:

Середа, 23. грудня, год. 7:30 веч. „Процес Мері Деген“.

Четвер, 26. грудня, год. 3:30 попол. Солом'яні явці.

Театр реалі „Гонг“ — в салі кіна „Кольосей“:

Середа, 23. XII, „Львів у ночі“; дві вистави: год. 7:30 і 9:30 веч.

Кіна.

АПОЛЬО: Ноїа кончег (Дольорес Костельо, Джордж О'Бріен).

КАСІНО: Божий бич (Льон Чаней).

КОЛЬОСЕЙ: Ватажок засуджених (Фейрбенкс). Липарі логію.

ЛЕВ: Ноїа кончег (Дольорес Костельо, Джордж О'Бріен).

МАРУСЕНЬКА: Облава (життєві розбитки).

ОЛАЗ: Одна ніч у Лондоні.

ПАЛАС: Обі звукові фільми: Чотири юрти. Нью-Йорк у ночі. (Надхаток: Подорож до д-ра Райха).

ПАН: Ніч хотання.

ПАСЛЖ: Гасанова пімста (Том Мікс).

СТИЛЕВЕ: За аудією кабрету. — Гітлоді любові.

ФАТАМОРГАНА: Людина з товни.

ХИМЕРА: Роман графині Л.

УПІХА: Пат і Патахон, як герої.

Програма радіо.

Середа 23. XII. 1929.

Варшава (1411,7) 17:10 Музика з Краків. Краків (312,8) 16:0 Трансмісія з Катова. Ляйпциг (259) 9:00 Богослуження. Братислава (279) 10:00 Концерт. Талін (296) 17:00 Органи. Лондон (356,3) 16:00 Танкова музика. Штутгарт (360) 16:30 Концерт в Ляйпцигу. Берлін (418) 16:30 Концерт в Ляйпцигу. Штокгольм (436) 17:30 Давоні. Рим (441) 10:00 Релігійна музика. Ляйпциг (473) 20:00 Релігійний концерт. Прага (487) 14:45 „Хлоп мезіма“ Дюжа. Мільно (501) 12:30 Легка музика. Брюссель (509) 21:15 Концерт радіо-оркестри. Відень (516,3) 11:00 Віденська симфонічна оркестра. Рига (525) 19:00 Популярний концерт. Будапешт

НА СВЯТА

найбільший вибір порцеляни, кришталів, хінського срібла „Фражета“, альпаки і пацківських виробів 1131 2-3

порукає фірма

КАЗИМІР ЛЕВІЦКІ, ЛЬВІВ, пл. МАРІЙСЬКА 10.

(300) 12:50 Оперова оркестра Москва (825) 16:30 Народний концерт. Париж (1725) 21:00 П'єти.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає

ПОМИНАЛЬНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ

в десятку річницю смерті бл. п. Олександра Перфецького

порукає У. С. С. І. У. Г. А

відбудеться в середу, дня 23. грудня 1130 в церкві Св. Юра в год. 7:45. 1-1

Зізд матурістів акад. гімназії у Львові в 1909 року відбудеться невідкладно дня 26. грудня н. р. — О год. 9-їй рано богослуження в церкві св. Юра, о 11-їй зборів в гімназії. — Комітет. 1138 1-1

На „Рідну Школу“ зложив ВП. Олена Левичка і С-ка, Львів 250 зол. на „Ялину“, Лопецьке Т-во „Тур“, Львів 50 зол. замість вінця на доповідь Тов. Інж. А. Біланського. — Ви. Жертводавцям складає шпору подяку Головна Управа. 1139 1-1

Чорноморці 10 куринь. У. С. П. складають оним сердечну подяку усім ВП. Паням і Дирекції „Маслоскожу“, „Народної Торговлі“, „Здоров'я“, „Фортуни Нової“, які своїми датами причинилися до узагальнення „Свято-Миколаївського Вечора“, зокрема дякують ВП. Пані Левичка, Лупий, Пані Махульній, Пані Назаревій, Раковій, Рогоженій і Пані Стружінській за вміле узагальнення і заряджування буфетом. 1137 1-1

Загальні Збори Філії „Просвіти“ в Рудках відбудуться дня 27. грудня н. р. в салі „Народного Дому“, зі складуючим денним порядком: 1) Відчитання протоколу попередніх Загальних Зборів. 2) Звіт уступаючого Виділу й узагальнення абсолютної. 3) Освітний реферат. 4) Вибір нового Виділу. 5) Внески й запити. — Збори відбудуться негайно по Службі Божій, яка відправиться в церкві в Рудках о 9-їй годині. — Виділ. 1135 1-1

Загальні Збори Філії „Український Народний Дім“ в Коломиї відбудуться в середу дня 1. січня 1930 р. о год. 3. пополудні в салі Т-на. Порядок Зборів: 1. Отворення Зборів і відчитання протоколу з останніх Загальних Зборів. 2. Звіт уступаючої Управи. 3. Звіт Контрольної Комісії. 4. Вибір нової Управи. 5. Інтервенція і внесення. — За Управу: о. А. Русин, голова, Юліан Ковалів, секретар Т-на. 1144 1-1

Загальні Збори Філії Т-на „Просвіта“ в Коломиї відбудуться дня 12. січня 1930 в год. 12. в полудні в салі Народного

Дому в таким денним порядком: 1. Відчитання Загальних Зборів. 2. Відчитання протоколу з попередніх Загальних Зборів. 3. Звіт з діяльності уступаючого Виділу. 4. Звіт Контрольної Комісії і узагальнення абсолютної уступаючого Виділу. 5. Вибір нового Виділу й Контрольної Комісії. 6. Вибір делегатів на Загальні Збори матріного Т-на у Львові. 7. Внесення і запити. — Коломиї, 20. грудня 1929. — За Виділ Філії Т-на „Просвіта“ в Коломиї. Д-р Новогадворський, голова. Яремчук Олександр, секретар. 1143 1-1

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТО І СРІБНО ВІВРОБИ продає за готівку і на рати від десятиків літ у цілм краю знана фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Марійська ч. 5. Купую брилянти, золото, срібло, плачу найнижчі ціни. 1002 26

ПОШУКУЮ вчителя, найрадше аридуваного, народних шкіл до початкової науки хлопців. Зголошення з поданням умов слати: гр. кат. Уряд парохіальний Новосілки Гостинні п. Рудні. 1127 2-2

ІНСТИТУТ косметичний Б. Тіа, пл. Трибунальська ч. 1. Тел. 54-86, усуває близні, сліди по виспін, зморщини, лишнє волосся, відтиски, бородавки і червоні плями, — фарбування волосся Геліною, брови на сталю, індуляція водня і трезава, — під інтервенцією лікаря. 1130 2-3

МОЛОДЕ ПОДРУЖКА шукає на протяз пів року улюбленої ціняти, по можливості з уживаним кухні, або з тарчех. Комірне можемо заплатити згоди. — Зголошення до Адміністрації „Діла“ під „Моладе супружка“. 1135 2-2

ШУКАЮ у Львові від першого марта одного недигого або двоох покоїв з кухнею. Усая після умови. — Зголошення: Народна Торговля — Ротатин. 1137 2-2

ПОТРЕБНА особа, зміюча карити. — Зголошення Павло Дебера, Widetka, p. Olgów ad Rzeszów. 1142 1-1

ПОТРЕБНІ агенти за провізією до продажі різнлячих машин. Рефлектується лише на першорядній силі, обзайомлені з тою ділянкою. — Зголошення під „Аквізуся“ до Бюра оголошень Ф. Штаттера, Краків, Ринок 3. 1140 1-1

Осторога!

Від двоох літ ходить по краю за збірками, подяючи себе за інваліда Української Гал. Армії, якийсь Назарчук. Значайно наші кооперативи не жадають йому датків, бо спиритний протач зміє подати ріжних старшин як свідків, подкажується, що мав асистицію від УКТОДІ, котру згубив і т. п. — Тими днями показався у Львові і ходить по доках й інституціях. — Звертаємо увагу, що Назарчук інвалідом не є, а за збірку під фірмою УКТОДІ був в Коломиї караний торжкою УКТОДІ. Львів. 1148 1-1

У НЕВАЖНЮЮ викрадену військову книжечку, видану через ПКУ Раям Руська. — Когут Петро. 1141 1-1

НОВА 2-поверхова камениця з повним комфортом, 15 літ відзня від податків, 3 помешкання по 4 покої і кухня, місячний чинш сто доларів, при трамваї, горішній Личаків, ціна одинадцять тисяч, готівкою мість, продасть Ігнат, Львів, вул. Куркова 24.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

Д-Р ЕВГЕН ДУРДЕЛЛО

бувш. лікар заграничних військ, спеціаліст скріпін, венеричних і сексуальних хвороб та лікарської косметики ординує від 8-10/14-18. в неділі і свята від 10-11. Гірське сонце. Вапофор. Діатермія. Криотерапія. Сепараткові почечальні. Львів, вул. Поточького ч. 11. І. п. 826. Телефон 65-87. 39-7

Дентист Яків Насс

Львів, вул. Сикстуська ч. 17. II. п. Скріплювання хитаючихся зубів пильовування й винищення зубів, без болю. Штучні зуби в ланчку і золоті після найновішої системи. Пацієнти з провінції полагоджуються в найкоротшому часі. П. Т. Урядовий і студентам значна знижка. Полекти в сплатах. Тел. 65-73.

Спеціаліст скріпін, венеричних 1126 недуг і косметичних 2-2

д-р РОМАН ДОЛЬНИЦЬКИЙ

орд. від 3-5 попол., вул. Глубока 10

партер. — Кварцева ляпка. Діатермія.

НА СВЯТА

найкраще приладите всяку їау, якщо всі потрібні припаси купуватимете тільки в найстаршій і українській кооперативі:

„НАРОДНА ТОРГОВЛЯ“

яка продає від 1883 р. у своїх 24 склепах по більших містах:

споживчі товари — муку, дріжджі, цукор, порошки до печива, медні, сушені овочі і т. п.

Кольоніальні товари — риз, саго, горіхи, мігдалі, родзинки, перець, ванілію, наву, чай, какао та всілякі інші.

Вина, руми, коньяки і овочеві напійки. 1-2

Ширіть наш часопис!